

# Manual de instruções

## Amplificador valvulado colossal 50w (toxic combo)

T.Miranda

Olá amigo (a) você agora é um feliz proprietário de um amplificador valvulado da T.Miranda.

Nós desenvolvemos um pequeno manual de instruções para facilitar o seu entendimento e utilização de nosso produto.

### Ligando o amplificador.

**Passo 1** :A primeira coisa que você deve fazer é ligar o amplificador a sua caixa acústica (cabinet), verifique também se a impedância da sua caixa é compatível com uma das saídas speaker (8 ou 16 ohms), a potência da caixa deve ser igual ou maior que a potência do amp.

#### Importante!

-Nunca utilize uma caixa com potência menor ou impedância diferente da saída speaker do amplificador, pois isso pode danificar o mesmo!

-Nunca ligue o amplificador sem que ele esteja conectado a uma caixa de alto-falantes!

-Nunca ligue o amplificador em estabilizadores de computador!!

-Sempre use speaker cable(cabo paralelo) para conexão amplificador caixa de falantes!.

**Passo 2:** verifique a chave seletora de voltagem, veja se está ajustada para a tensão(voltagem) de sua região.

**Passo 3:** Conecte a tomada.

**Passo 4:** Coloque a **chave power**(vermelha) na posição 1, depois aguarde 15 segundos e coloque a **chave standby** (preta) na posição 1.

Conecte sua guitarra e vamos ao som!

## Painel Frontal

Entradas

Input.

### **Sobre os canais.**

O equalizador( treble, mid, bass, presenc) deste amplificador é comum para os 2 canais, assim como o potenciômetro de presença.

Os controles de ganho e master atuam independentemente por canal.

### **Controles canal clean.**

**clean:** controla o ganho do canal limpo.

**treble:** reforça e atenua as frequências agudas.

**mid:** reforça e atenua os médios.

**Bass:** reforça e atenua as frequências graves..

**master:** controla o volume do canal clean

**presenc:** realça os harmônicos do amplificador.

### **Canal Lead .**

**Lead :**controla o ganho do canal

**treble:** reforça e atenua as frequências agudas.

**mid:** reforça e atenua os médios.

**Bass:** reforça e atenua as frequências graves..

**master:** controla o volume do canal lead.

**presenc:** realça os harmônicos do amplificador.

**Chave bright:** adiciona brilho ao som do amplificador.

**Chave deep:** acentua os graves do amplificador.

**Chave channel:** alterna entre os 2 canais, na posição clean,habilita o footswitch e a troca pode ser feita através dele

**Chave Loop:** liga e desliga o loop de efeitos, com ele voltada para cima(off), o controle passa a ser via footswitch.

## Painel traseiro

**Saídas speaker 8 e 16 ohms:** Conecte a sua caixa de alto falantes aqui, mas confira a impedância dela antes, pois tem que ter potência acima de 50w e impedância de 8 ou 16 ohms.

**Foot:** saída para o pedal de footswitch.

**Send:** você conecta o cabo de guitarra desta saída até o input do pedal ou rack.

**Return:** você conecta a saída do pedal, pedaleira ou rack de efeitos a este Jack.

**Level loop:** Controla o volume do loop de efeitos.

**Power select:** Com ela você reduz a potência do amplificador para metade (half)

**Line out:** é uma saída para gravação em linha, nunca utilize ela sem que o amplificador esteja conectado a uma caixa de alto-falantes.

### Fusíveis:

**6 A ou 8A:** Fusível geral, sem ele o amplificador não liga. .

**350ma ou 500ma:** Interrompe a alta voltagem ou B+ dentro do amplificador.

## Sobre o loop de efeitos.

O loop de efeitos deste amplificador é serie, com bypass real, ou seja, quando ele é desligado o som do amplificador passa direto do preamp para o power do amplificador ele pode ser acionado via chave loop no painel frontal ou via footswitch. .

### Quais são os efeitos eu posso utilizar no loop?

Efeitos de modulação como delay, reverb, chorus, tremolo, vibe, phase,

Ps: pedais de overdrive, distorção, wah-wah, boosters e equalizadores devem ser utilizados no input do amp.

Ps: Ao usar pedaleiras os racks no loop de efeitos é importante desligar, as distorções, boosters, equalizadores, compressores e overdrivers dela, só deixe habilitados, os efeitos de modulação.

## Características

Peso: 10 kilos

Bivolt 127/220v 60hz

Válvulas

3 x12ax7

2 x 6l6gc

footswitch incluso (mudança de canais e acionamento do loop de efeitos).

Atenciosamente.

T.Miranda

[www.tmiranda.com](http://www.tmiranda.com)